

Du 19 septembre 2020
au 28 février 2021

LA PEINTURE DÉVISAGÉE

LE PORTRAIT AU MUSÉE
JEANNE D'ABOVILLE

La Fère

DOSSIER DU SERVICE EDUCATIF
A DESTINATION DES ENSEIGNANTS



Ville de
La Fère





*Septembre, mois de la Rentrée et des nouveautés ! Dès le week-end des Journées du Patrimoine (19 et 20 septembre 2020), venez à la découverte de notre nouvelle exposition temporaire *La Peinture Dévisagée*.*

Arpentez le musée avec vos élèves afin d'aller à la rencontre des portraits où se cachent des inédits des réserves et ainsi déceler leurs nombreux secrets ! Pourquoi le portrait est-il né ? Quelles symboliques rencontre-t-on ? Quels sont les différents types de portraits ?

Le Service éducatif vous guidera à travers une visite détaillée et un atelier, adaptés au niveau de votre classe.

Les infos pratiques en bref :

Musée Jeanne d'Aboville

Le musée se situe au 5 rue du Général de Gaulle à La Fère (02800). A proximité directe de Chauny et Tergnier, et à une demi-heure de Laon, Soissons et Saint-Quentin.

Un parking gratuit se trouve face au musée.

Le musée n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite et ne possède pas d'ascenseur.

Exposition du 19 septembre 2020 au 28 février 2021

Présentation de toiles inédites, panneaux explicatifs placés dans l'exposition permanente

Le service éducatif propose ses visites en matinée, de 8h à 12h, les visites-ateliers peuvent durer d'une à trois heures, suivant niveau.

Tarifs et réservations : se renseigner auprès du musée

03 23 56 71 91 ou musee-daboville@ville-lafere.fr

Plus d'infos sur le musée sur mjaboville-lafere.fr

Quelques pistes d'ateliers :

Ces propositions ne sont que quelques-unes des possibilités qui sont offertes par le Service éducatif, n'hésitez à nous adresser vos questions pour que la visite et l'atelier s'adapte à vos objectifs pédagogiques.

Cycle 1 : apprendre à dessiner un portrait simple avec des formes géométriques fournies ou non selon l'âge, utilisation des gommettes, parler des couleurs...

Découverte/ appropriation des formes géométriques, des couleurs, des matières, de la représentation des sentiments...

Cycle 2 : apprendre à dessiner un portrait, utiliser l'ombre

Exprimer ses sentiments, regarder des portraits et les comparer, apprendre, comprendre et développer le langage autour du portrait, visage, corps, étoffes et bijoux...

Cycle 3 : dessiner un portrait et détailler une oreille, un nez, un œil ?

Vocabulaire du portrait/sentiment, voir les différents styles de portraits.

Langage soutenu/familier autour du visage

Collège : réaliser un portrait en scène, décrire le camarade, ce qu'il aime, créer son univers par des objets/mise en scène symbolique

Comparer les portraits des différents époques et pays, quels sont les différences ? Travail sur l'Histoire des pays, la religion, la géographie.

Lycée : réalisation de son autoportrait, développer son univers

Comment figurer son soi intérieur sur son soi extérieur ? Est-ce possible ? Par quels moyens ? Réaliser son autoportrait à l'écrit et le transposer en visuel.

Des puzzles de portraits, un travail sur la symétrie du visage, finir un portrait à demi exécuté ou des ateliers écriture peuvent également être proposés.

Intérêts pédagogiques :

Apprendre à observer

Développer son vocabulaire : portrait, visage, sentiments...

Apprendre à décrire une œuvre

Apprendre et voir différentes techniques

Développer son imaginaire

Pluridisciplinarité : français, arts plastiques, histoire, géographie, philosophie, langue étrangère...